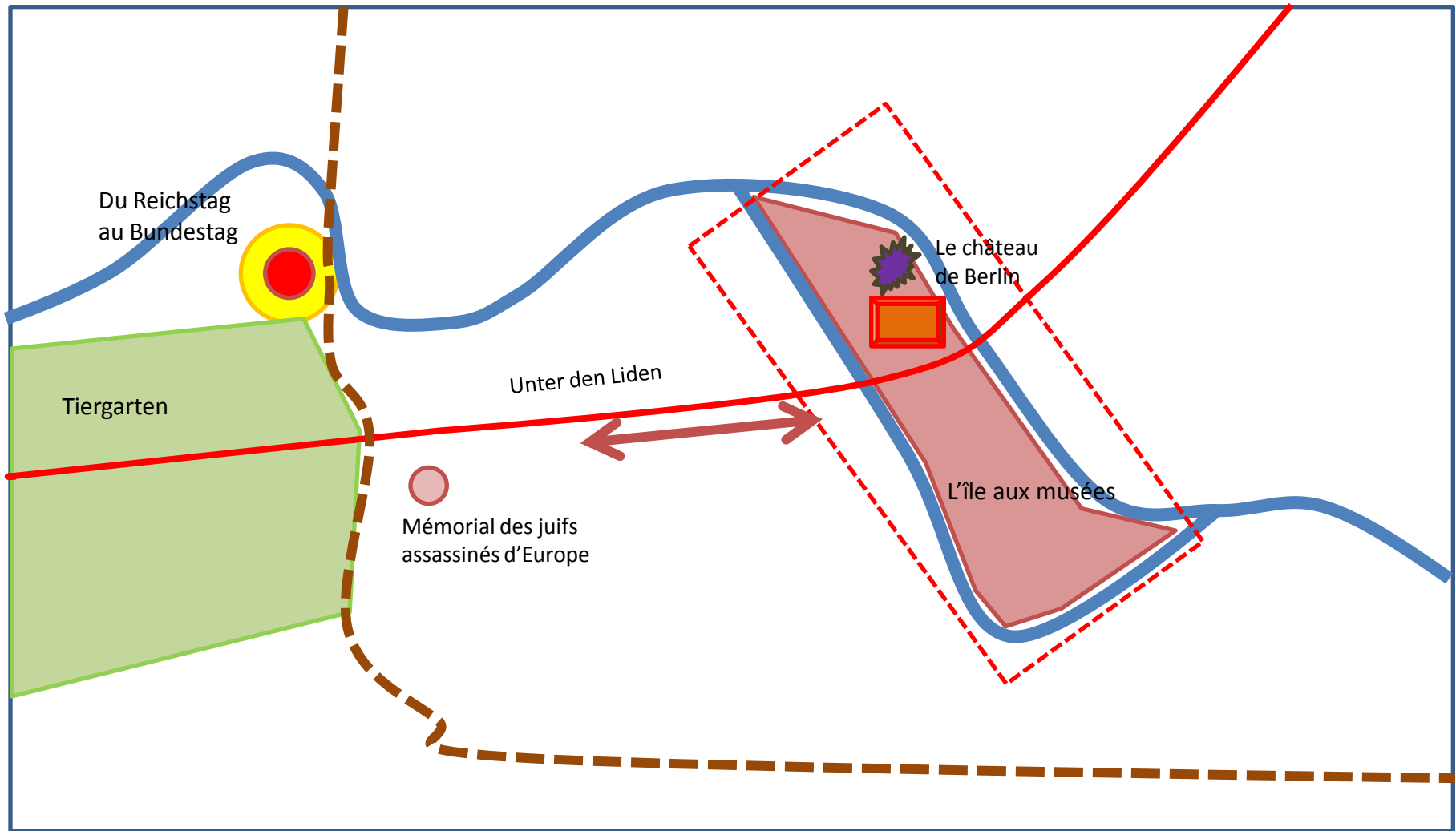



# La co-construction nation – patrimoine : l'exemple de Berlin



## I) La construction d'un paradigme national-patrimonial au XIXème siècle

Château des rois de Prusse puis Empereurs d'Allemagne

 Ensemble muséal qui donne à voir la nation allemande

 Le Reichstag, un monument pour une capitale politique



## II) Un paradigme perturbé par l'histoire de l'Allemagne ( 1933/ 1989)



la RDA dynamite en 1950 le château des Hohenzollern, pour reconstruire dans les années 1970 le palais de la République



passage d'un à deux patrimoines berlinois, cherchant à construire deux communautés imaginées allemandes. Les institutions patrimoniales se dédoublent



musée historique allemand lancé en 1987



musée de l'histoire allemande de la RDA.

## III) Berlin, le nouveau cycle patrimonial d'une nouvelle capitale



Destruction et construction de l'état antérieur



Réemploi



Destruction et muséalisation partielle



Création



Mondialisation : classement de l'île au Musées au patrimoine mondial de l'Unesco