








- Une patrimonialisation entre local et mondial = l'exemple de Valparaiso





- I) un port chilien sur le Pacifique intégré au mondial

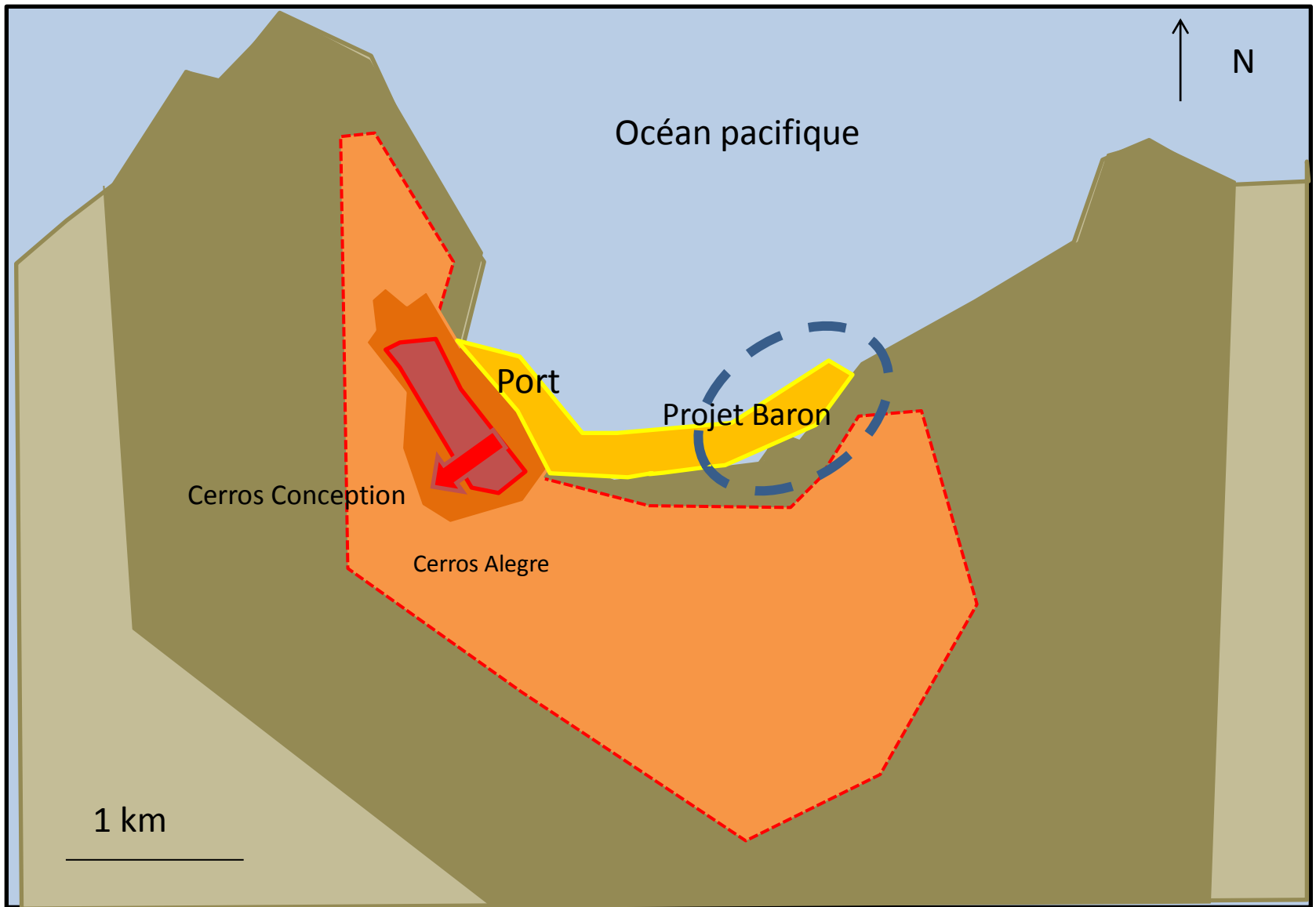
-  Un site collinaire et sismique
-  Une ville d'origine coloniale
-  Un port très dynamique au XIXème aujourd'hui en déclin
-  Lieux de résidence de la bourgeoisie anglo-saxonne et allemande au XIXème

- II) Une ville en crise qui fait du patrimoine une ressource locale et doit formaliser ses valeurs patrimoniales auprès de l'unesco

-  le site ? Dossier refusé en 1998 par l'unesco
-  le paysage culturel ? Dossier refusé en 2001 par l'unesco
-  un « élément urbain exceptionnel des routes commerciales durant l'époque industrielle » dossier accepté en 2003

- III) Les conséquences locales de l'inscription unesco :

-  périmètre de la protection unesco
-  extension de l'aire de protection à partir de 2004 par la municipalité
-  contestation de nouveaux aménagements au nom du patrimoine (pourtant hors secteur classé)
-  gentrification



Une patrimonialisation entre local et mondial
= l'exemple de Valparaíso