

- **Du monument à la patrimonialisation : l'exemple du waterfront parisien**

- I) une patrimonialisation monumentale au XIXème siècle

- ▭ La transformation du Louvre en Museum 1793

- Inscription sur la liste des monuments historiques des hauts lieux =

- ▭ Pont Neuf 1889

- Notre Dame, 1862

- II) une Patrimonialisation liée à l'émergence du tourisme et aux expositions universelles

- tour Eiffel

- ▭ Grand Palais, Petit Palais

- III) Patrimonialisation territoriale en lien avec les dynamiques de transformation du centre-ville

- ▭ Secteurs sauvegardé du 7^{ème} arrondissement

- ▭ Classement unesco des quais de Seine en 1991

- ▭ transformation de la gare d'Orsay en Musée

- IV) Patrimonialisation métropolitaine qui fait de la Seine une nouvelle centralité

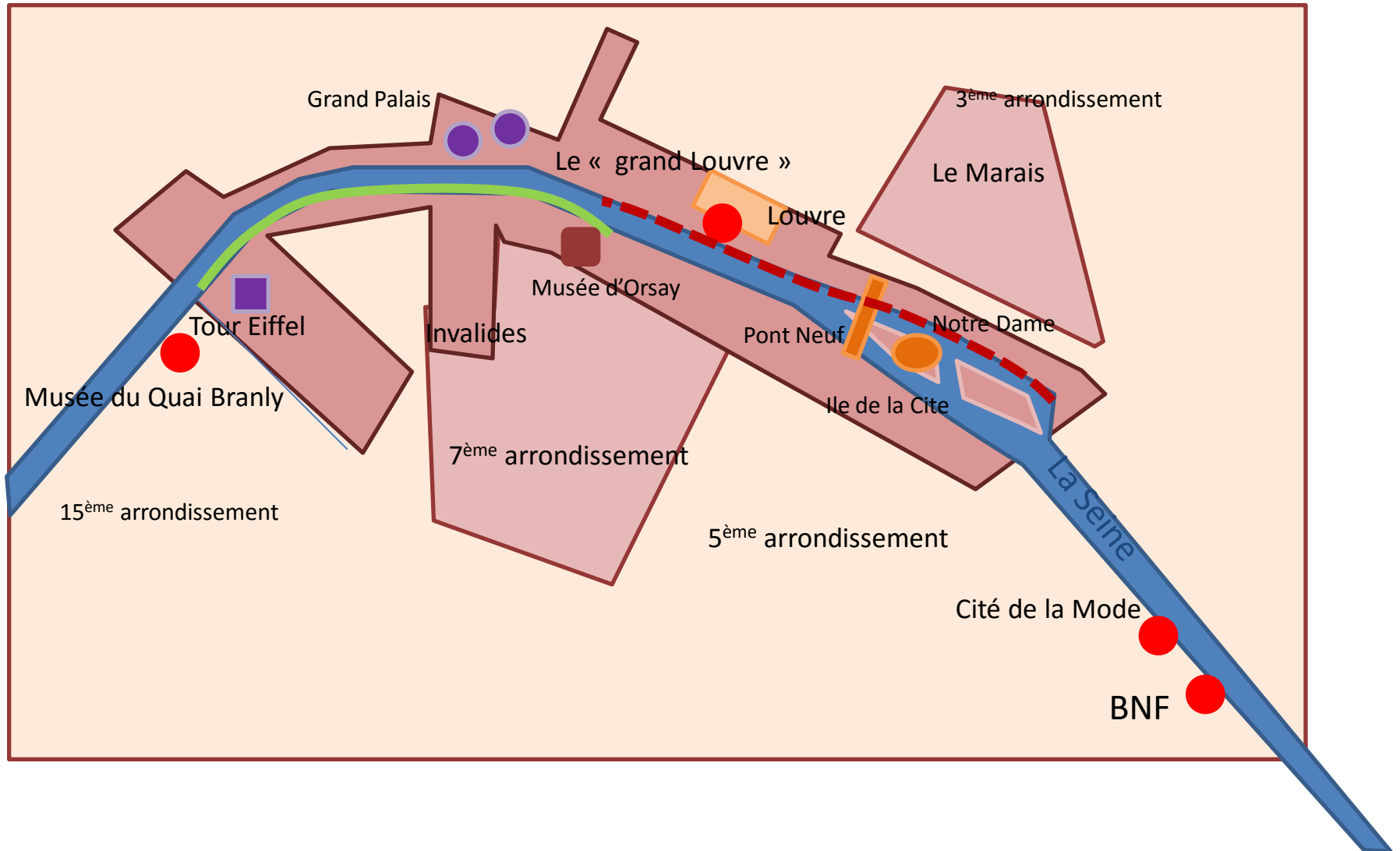
- De nouveaux équipements métropolitains

- ▭ Mise en patrimoine des espaces publics = voies sur berge piétonnisées (+

- ▬ mise en valeur de patrimoine naturel = la Seine)

- Une mise en scène événementielle = Paris Plage

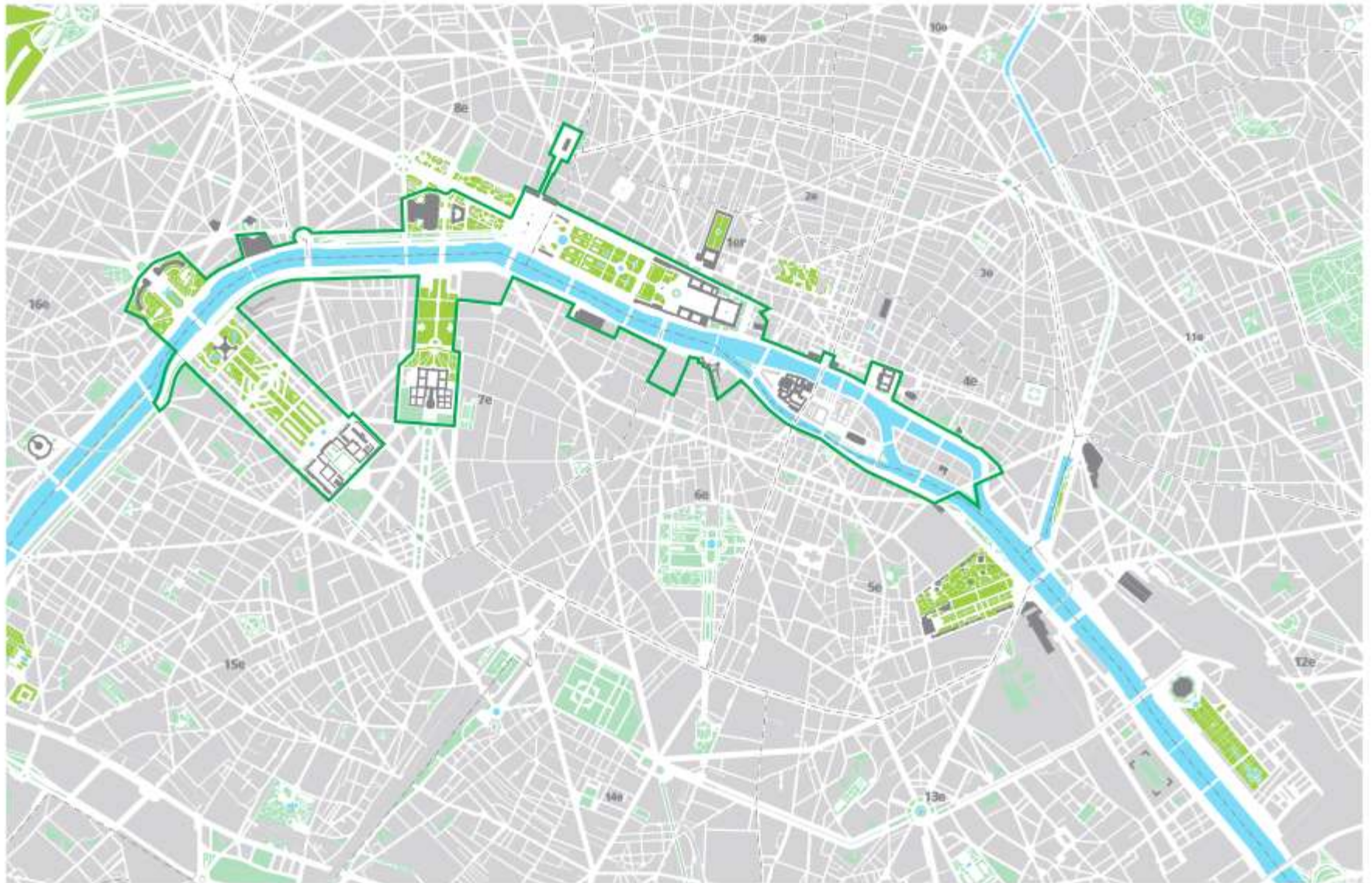
Du monument à la patrimonialisation : l'exemple du waterfront parisien



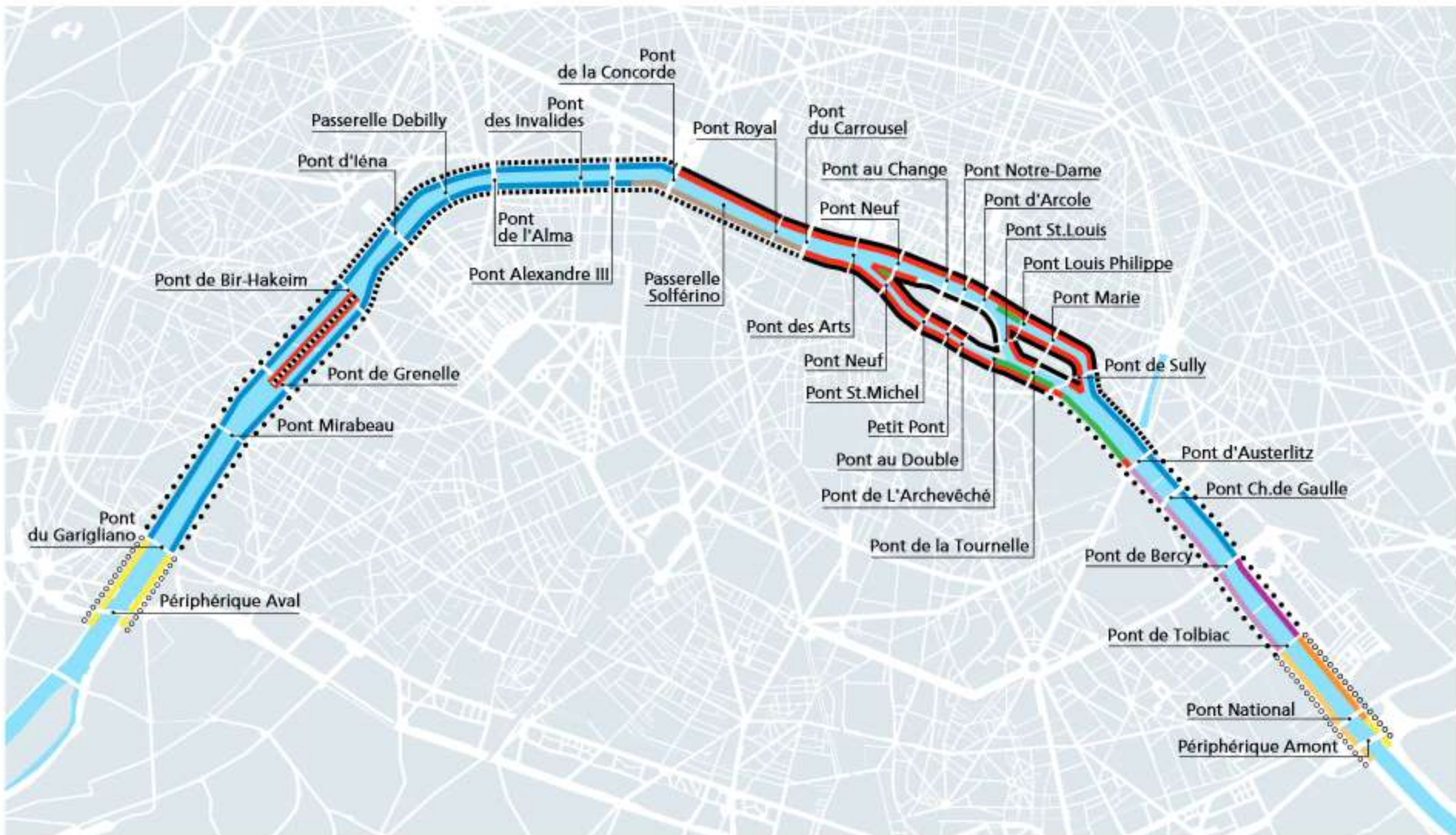
Jacques. Il existe aujourd'hui 37 ponts sur la Seine,

se définit par rapport à une fonction.

La structure monumentale de Paris
s'organise à partir de la Seine



Le Site de la Seine dans Paris



Correspondance entre le zonage du POS et la typologie

Typologie du cahier des prescriptions	I a	I b	II a	II b
Secteurs du POS et en ZAC	UP a ND	UP b PSMV 7'	UP b UP c ND ZAC Bercy	UP c ZAC Bercy en amont du pont de Tolbiac ZAC Paris Rive Gauche



L'Archipel du pôle environnement (1)



Emmarchement du port de Solférino (8)



