

Corrigé du CB

« habiter les littoraux dans le monde »





Beaucoup de copies hors sujet

- Réinvestir tout le temps les termes du sujet
- - dans la problématique
- - dans le plan
- - rappeler souvent le sujet dans les phases de synthèse et de transition

- **Définir le littoral** dans toutes ses dimensions =
les définitions sont encore trop rapides
- **Définir habiter de façon simple /**
- **Définir habiter en géographe**

- étymologie d' « habiter » :
 - Le verbe habiter est emprunté au latin *habitare* "avoir souvent" qui a donné habitude mais qui veut dire aussi demeurer ou rester. Depuis le XIème siècle, habiter indique le fait de rester quelque part, d'occuper une demeure. Au XVème siècle, le terme s'enrichit d'une nouvelle signification : "habiter un pays" c'est le peupler. En 1694, la première édition du Dictionnaire de l'Académie française semble fixer définitivement le sens d'habiter : "*faire sa demeure, faire son séjour en un lieu. Habiter un lieu*".

- Après la Seconde Guerre mondiale, Maurice Le LANNOU propose une nouvelle définition de la géographie qui serait "la science de l'homme-habitant". Pour lui, habiter renvoie à la "*la connaissance sans cesse plus affinée des multiples relations entre les hommes et les lieux où ils vivent*". Car "*habiter, c'est vivre sur un morceau de la planète, en tirer de quoi satisfaire les besoins élémentaires de l'existence*". "*Habiter signifie [donc] à la fois demeurer, posséder, construire et vivre en symbiose avec un espace concret.*

- L'espace vécu d'Armand FREMONT :
 - Durant cette période, Armand FREMONT réfléchit à l'idée d'un espace vécu et perçu, aux représentations que se font les habitants (et les autres) d'un lieu. L'espace vécu consiste en l'espace de vie des hommes (espace physique, objectif) conjugué aux pratiques et perceptions (espace sensoriel et d'actions, subjectif). Cette approche considère que "*les êtres humains ne vivent pas dans le monde tel qu'il est, mais dans le monde tel qu'ils le voient, et, en tant qu'acteurs, ils se comportent selon leur représentation de l'espace*". Pour cela, il faut sociologiser l'approche de l'habiter, c'est-à-dire replacer l'individu dans une culture, une histoire et une société particulière qui influenceront ses pratiques, perceptions et représentations habitantes.

- **limiter le sujet dans l'espace = jusqu'où habiter les littoraux ?**

- Mettre en lien **VRAIMENT** les termes du sujet
- - habite-t-on vraiment le littoral ?
- - L'habiter littoral est-il spécifique ?
- - qui habite le littoral ? Pourquoi ?

En quoi l'habiter littoral s'est-il complexifié, dans un contexte de diversification des acteurs littoraux et de mondialisation de ces territoires exigus ?

- **I) habiter malgré tout = la question de l'habitabilité des littoraux**
- **A) des territoires contraints**
- **1) exigus et mouvant**

- **2) marqué par des risques fréquents**
- -

- **B) mais des ressources spécifiques**
- **1) habiter et exploiter des écosystèmes**

- **2) habiter des interfaces**

- **C) Aménager pour habiter**
- **1) maîtriser les littoraux en les aménageant**
- **2) conquérir pour habiter = du rétro littoral à l'espace intertidal**

- **II) habiter provoque des dynamiques complexes**
- **A) des littoraux en voie de peuplement et d'urbanisation et de saturation /**
- 1) Une forte littoralisation à l'échelle du monde**

Analyse appuyée sur le croquis

- **2) Habiter des espaces saturés et urbanisés**
- Zoom sur un ex, une échelle locale
- Ex de Nice

B) Un territoire transformé par des pratiques et des aménagements

1) Le tourisme créateur d'un habiter spécifique

le tourisme a conduit à transformer à densifier l'habiter littoral / processus par étapes

X formes d'habiter = comptoir-resort / station / ville

Une architecture // villes : ex villas-immeubles_lottissement / Perros Guirec

X infrastructures = marinas, aquarium

2) l'aménagement industriel / effet peuplant ou pas => diversification de l'habiter littoral

1910



10 PERROS-GUIREC. — La Plage de Trestraou et Point

Le mitage du littoral

1995

Perros Guirec
Bretagne



Perros-Guirec n°3



C) Marqué par des mobilités

1) Locales et mondiales

Arrière pays / littoral = redescente et remontée

Mobilités mondiales du tourisme

2) Saisonnières

Campagne de pêche

Temps estival

=> Ccl = un territoire transformé par ses habitants / et dont les habitants se diversifient : retraités, touristes résidents, touristes internationaux, pop traditionnelles, cadres en recherche d'aménités, saisonniers, et précaires....

III) Différentes manière d'être habitant

1) La question de l'accès au littoral / lieu de ségrégation

- pb de la pression foncière _ prix de l'immobilier / Gentrification au détriment des pop littorales traditionnelles
- Pop résidente à l'année / région à solde migratoire positif / intégrée dans des migrations nationales / internationales

- **Des dynamiques d'inégalités = riches et pauvres vivent séparés sur le littoral**
- Dédoublément de la station balnéaire pour loger les habitants
- Dans l'arrière pays
- Ex : Cancun
- Ex : le Touquet

- **2) Le lieu de tous les conflits / lieu de toutes les concurrences**
- X acteurs X logiques (Subra) / conflits sur X usages et sur l'accès au littoral
- Entre habitants et acteurs éco mondiaux = les pêcheurs au Sénégal
- Entre habitants et touristes = collectif breton de lutte contre la gentrification / entre agriculteurs et touristes /
- => régulation de l'habiter par des lois cf loi littorale/ PPRI maires

3) Des modes d'habiter différenciés

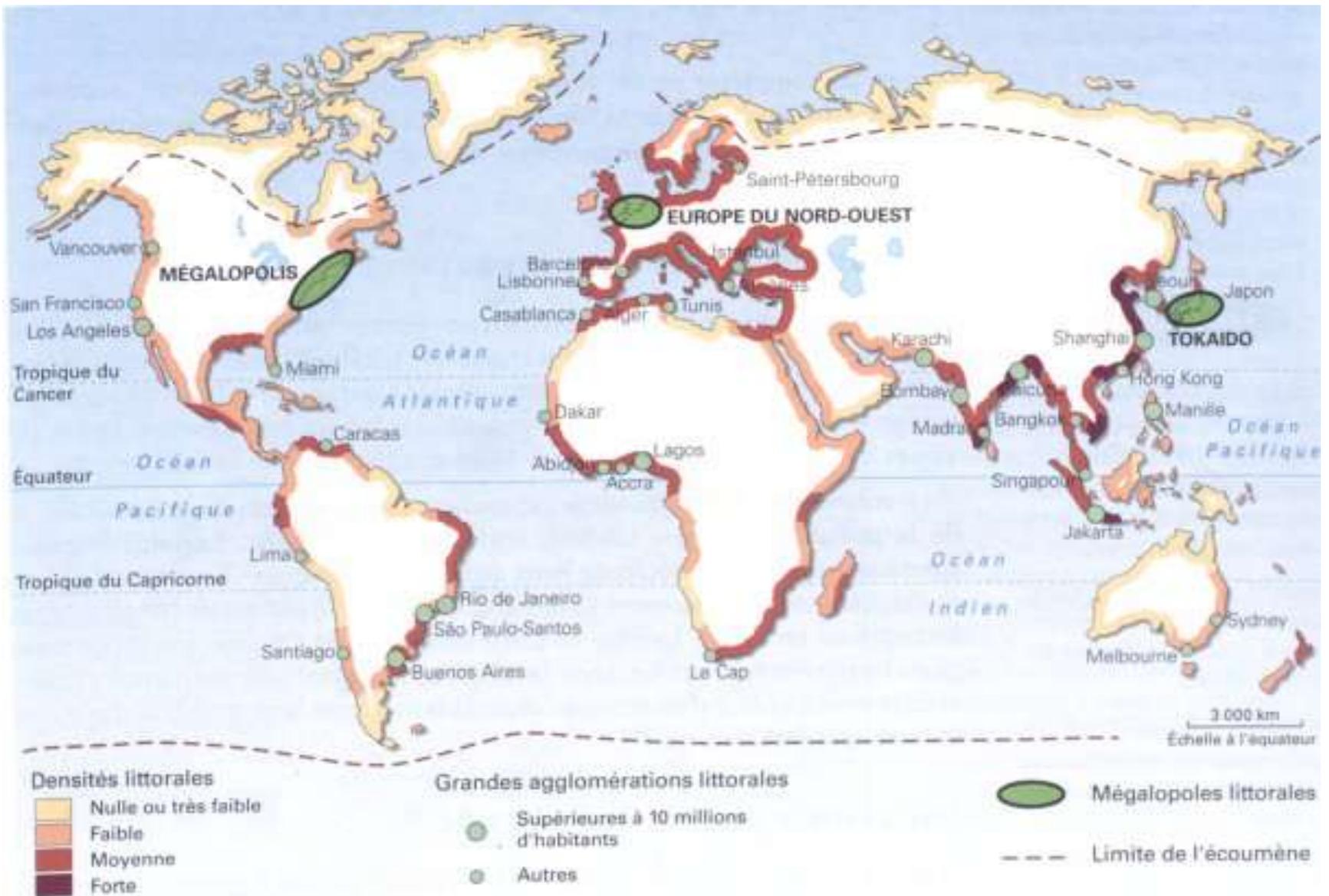
Critères de classement = densité de pop, diversité des habitants, X nationalités, poids des infrastructures, X usages

_ littoraux peu habités, peu ouverts dominés par des pop locales, usages peu diversifiés, peu attractifs

_ littoraux en situation intermédiaire = littoraux spécialisés (tourisme, ou industrie), ou gentrifiés, densités moyennes, attractifs

- Littoraux densément habités et exploités, ouverts aux mobilités internationales , X usages, saturés

- Conclure sur « habiter » / quelques idées ...
- Le littoraux un des milieux les plus transformés
- Habiter = pratiques / rôle des représentations
- Habiter contemporain = transformé par des mobilités et l'emboîtement des échelles



Croquis = intégrer plusieurs fois « habiter » dans la légende